

NDR

Sendeprotokoll

Nr. 16

Progr. 3.	Woche 36	Tag Dienstag	den 4.9. 84	Vorgesehene Zeit von: 17.05	Tatsächliche Zeit von: 17.05														
Funkhaus Hamburg /				bis: 18.00	bis: 18.00														
Übernahme vom				Sprechraum ABC ①	Studio SM 1 2 ③ M														
angeschlossen von bis				Mitschnitt ja nein															
Übertragung aus:				Redakteur von Bardeleben App. 2402															
				Zust. Abt. Musik App. 2380															
				Leiter v. D.															
				Ansager															
Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben				<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Programm-</th> <th rowspan="2">Prod. verf.</th> <th rowspan="2">Nur für Wort</th> </tr> <tr> <th>Art</th> <th>Gattung</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0 1 0 4</td> <td>1</td> <td>Erstsendg. ☐</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>Wiederh. ☐</td> </tr> </table>		Programm-		Prod. verf.	Nur für Wort	Art	Gattung	3	0 1 0 4	1	Erstsendg. ☐				Wiederh. ☐
Programm-		Prod. verf.	Nur für Wort																
Art	Gattung																		
3	0 1 0 4	1	Erstsendg. ☐																
			Wiederh. ☐																
Titel der Sendung: SCHÖNE STIMMEN				Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 55'															
i n																			
Orchesterliedern																			
v o n				Band-Nummer															
Gustav Mahler und Richard Strauss																			
1. Gustav Mahler (1860 - 1911) (CBS 76 828)																			
Zwei Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn":																			
a) "Rheinlegendchen"				MP 31 661/2a 3'00"															
u n d																			
b) "Wer hat dies Liedlein erdacht"				/2b 2'05"															
				(5'05")															
Frederica von Stade, Mezzosopran																			
London Philharmonic Orchestra																			
Leitung: Andrew Davis																			
- 2 -																			
Fortsetzung Seite 2		Anschließend: 18.00 Uhr		Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein															
		Nachrichten, Wetter		Für die Richtigkeit:															
		Senderraum: Hamburg																	
				Leiter vom Dienst															

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung;
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

	Band-Nummer	Sendelänge
2.) <u>Richard Strauss</u> (1864 - 1949) (Philips 6514 321) Zunächst zwei Lieder nach Texten verschiedener Dichter: a) <u>Heimliche Aufforderung</u> op. 27/3 (in der Instrumentierung von Robert Heger) "Auf, hebe die funkelnde Schale empor zum Mund" Text: John Henry Mackay	<u>MP 49 562/1a</u>	3'25"
b) <u>Traum durch die Dämmerung</u> op. 29/1 (ebenfalls in der Instrumentierung von Robert Heger) "Weite Wiesen im Dämmergrau" Text: Otto Julius Bierbaum Siegfried Jerusalem, Tenor Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur	<u>/1b</u>	2'45"
U n d noch zwei Lieder:		
c) <u>Zueignung</u> op.10/1 "Ja, du weißt es, teure Seele" Text: Hermann von Gilm	<u>MP 49 562/5a</u>	1'45"
u n d		
d) <u>"Ich trage meine Minne vor Wonne stumm"</u> op. 32/1 (wieder in der Instrumentierung von Robert Heger) Text: Karl Henckell Siegfried Jerusalem, Tenor Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur	<u>/5b</u>	2'45"

- 3 -

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:

a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung

b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

(Richard Strauss): (Philips 6514 322)

Und nun singt Jessye Norman, Sopran:

3.) a) Morgen op. 27/4

"Und morgen wird die Sonne wieder
scheinen"

Text: John Henry Mackay

MP 48 725/2a

3'50"

b) Wiegenlied op. 41/1

"Träume, träume, du mein süßes
Leben"

Text: Richard Dehmel

/2b

5'05"

u n d

c) Ruhe, mein Seele op. 27/1

"Nicht ein Lüftchen regt sich leise"

Text: Karl Henckell

/2c

4'20"
(13'35")

Jessye Norman, Sopran

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Kurt Masur

U n d noch einmal

4.) Gustav Mahler (1860 - 1911)
(CBS 76 828)

Fünf Lieder aus letzter Zeit
nach Texten von Friedrich Rückert

"Ich atmet' einen linden Duft"

MP 31 661/3a

2'15"

"Liebst du um Schönheit?
O nicht mich liebe"

b

2'25"

"Um Mitternacht, hab' ich gewacht"

c

6'05"

"Blicke mir nicht in die Lieder!"

d

1'35"

"Ich bin der Welt abhanden gekommen"

e

6'20"

Frederica von Stade, Mezzosopran

London Philharmonic Orchestra

Leitung: Andrew Davis

MP 31 661/3a-e

13'40"

48'00"

6.7.1984/sche.

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:

a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung

b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer